Planificação Geral
2026/2027

Disciplina: **Educação Artística Tecnológica**

Ano: **7º**

1.º Semestre		2.º Semestre	
N.º de aulas previstas	19	N.º de aulas previstas	15

Aprendizagens Essenciais

Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação;

Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos;

Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos;

Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação;

Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico;

Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.

Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa;

Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas. Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade);

Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental;

Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.

PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
Domínios de aprendizagem	**Ponderação**	**Critérios de avaliação**
Apropriação e Reflexão	20%	**Compreensão** **Apropriação** **Rigor** **Clareza** **Raciocínio**
Interpretação e Comunicação	30%	

Experimentação e Criação	50%	**Reflexão** **Criatividade** **Responsabilidade** **Participação** **Cooperação**